

2024
PDO.PT



PALHAÇOS
D'OPITAL

RELATÓRIO ANUAL

iNDÍCE

| | |
|---|-----------|
| E ditorial | 3 |
| 2024 em Revista | 4 |
| H ospitais Parceiros | 7 |
| V isitas aos Hospitais | 8 |
| E ventos PdO | 9 |
| E ventos Internacionais | 10 |
| A padrinhamento d'Opital | 11 |
| A poios/Prémios Culturais e Sociais | 12 |
| C oca Cola - Parceiro Diamond | 14 |
| C ampanha "Tocar Magia" | 15 |
| P rémio Fidelidade Comunidade - Parceiro Diamond | 17 |
| A migo d'Opital | 18 |
| C ampanhas angariação de fundos | 19 |
| 15.000 Sorrisos para o IPO Coimbra em 2025 | 20 |
| A s nossas contas | 21 |



iNDÍCE

| | |
|--|-----------|
| A equipa PdO | 23 |
| O s nossos Padrinhos e Embaixadores | 24 |
| A nossa Equipa Artística | 25 |
| O s Palhaços d'Opital | 30 |
| F ormação Interna | 33 |
| F ormação Externa | 34 |
| T estemunhos | 35 |
| D' Opital TV | 36 |
| P dO nas Redes Sociais | 37 |
| W ebbsite | 38 |
| P dO nos Media | 39 |
| E para 2025... | 40 |
| F ollow us | 41 |



EDITORIAL

Olhando para o percurso da Palhaços d'Opital, temos consciência que 2024 foi dos anos mais desafiantes que já vivemos: foi um ano de concretizações e de crescimento.

Iniciámos o ano com grandes expectativas!

Este foi, marcadamente, um ano de crescimento, com mudança até de sede de trabalho!

E acabámos o ano com sentido de dever cumprido!

Porque no que diz respeito ao crescimento, batemos recordes: cresceu a equipa, o número dos nossos hospitais parceiros e a nossa área de intervenção, passando a ser de âmbito nacional!

Logo em janeiro abrimos candidaturas para a equipa artística e de *backoffice*.

Crescimento significa, para nós, mudança, melhoria e inovação.

Logo, formar nova equipa significou melhorar a nossa formação dos artistas.

E o crescimento do *backoffice* trouxe melhoramentos e inovação. Trouxe a oportunidade de fazer mais e melhor.

Durante o ano, consolidámos parcerias e conquistámos prémios, garantindo desta forma a sustentabilidade financeira necessária para cumprir a nossa missão.

Acabámos o ano com grandes mudanças internas, que culminaram com renovação das equipas.

E, como é natural, vamos entrar nos 12 anos de vida com a mesma missão mas com o cumprimento cada vez mais profissional e com mais qualidade da mesma!


Co-fundadora e Presidente
da Palhaços d'Opital



2024 EM REVISTA



Ao longo de 2024 foram vários os convites que recebemos, equipa e fundadores, para participar em eventos, dos quais destacamos:

- Presença dos Fundadores no evento do 25º Aniversário do nosso parceiro Fundação Ageas (Lisboa e Porto).
- Presença dos Fundadores no almoço de Aniversário e Homenagem do Padrinho da Palhaços d'Opital, Ruy de Carvalho.
- Participação e presença do Co-fundador e Vice-Presidente, Jorge Rosado, em reuniões de trabalho, no evento principal e eventos secundários do TedX Porto.
- Participação da Presidente no evento "Curare. The Round Table Talks", promovido por um grupo de investigadores do Programa DHI - Desenvolvimento Humano Integral (Católica Doctoral School), com o apoio da Porticus. Este evento teve como mote o debate das interligações entre a Saúde e bem-estar e a Arte e expressão artística. Contou com o contributo de: Catarina Capinha (*psychologist and art therapist - Sociedade Portuguesa Arte-Terapia*); Catarina Pombo Nabais (*curator, researcher at the Department of History and Philosophy of Science of the Faculty of Sciences, Professor Faculty of Human Motricity*); Eduardo Prado Cardoso (*playwright and film director; DHI researcher*); Isabel Rosado (Palhaços d'Opital); Lúgia Fernandes (*artist and co-founder of the Lisbon Drawing Club*); Paulo Pires (*Head of Culture of CCDR Lisboa e Vale do Tejo*); Sandro Resende (*Manicómio*) e Stefanie Franco (*anthropologist and art historian; DHI researcher*).

Este evento surge num tributo à celebração do Dia Mundial da Saúde (7 abril) e ao Dia Mundial da Arte (15 abril).

- Participação como oradora da Co-fundadora e Presidente, Isabel Rosado, na apresentação do programa do Mimesis, no TAGV, a convite da Reitoria da Universidade de Coimbra.



“Mimesis” leva teatro e arte a 22 espaços da cidade

Disruptivo Ciclo vai decorrer entre 15 de maio e 15 de junho com a apresentação de “27 eventos performativos e sete convergentes”



Apresentação contou com a presença de Silvio Santos, Delfim Leão e Isabel Rosado

2024 EM REVISTA₂



Presença e participação no Cascais International Health Forum.

A Presidente Isabel Rosado participou na mesa-redonda moderada por João Machado, Presidente da Fundação Ageas, com o tema "O impacto da solidão no envelhecimento", a convite da Fundação Ageas.

Num mundo acelerado de avanços tecnológicos, com um olhar atento à saúde e ao bem-estar, o Cascais International Health Forum destaca-se como um centro crucial onde grandes mentes e ideias se encontram. Este evento reclama como seu maior propósito "ajudar a comunidade dos cuidados de saúde a colaborar e a construir um futuro mais brilhante e sustentável para a saúde".

- Participação da Presidente nas "Leadership Talks", com um incrível painel de oradores, líderes reconhecidos, e de excelência nas respetivas áreas: Sérgio Salino, Sónia Lage Lourenço (CEO do Portal da Queixa), Vitor Hugo Gonçalves (CEO da Água Monchique), Isabel Rosado, Pedro Pinto de Almeida (CEO da Teach For Portugal). Este evento tem como objetivo transformar a forma como percebemos, pensamos e praticamos a liderança, tanto a nível individual como organizacional. Esta primeira sessão foi dedicada à temática "A Importância do Amor nas Organizações".

- Presença dos fundadores na 6ª edição da "Connecting Healthcare" e comemoração do 25º Aniversário da ULS Matosinhos, a convite da ULS Matosinhos. A Conferência Connecting Healthcare é já uma referência nacional e internacional e este foi o 4º ano que a Palhaços d'Opital marcou presença.

- Participação da Presidente no Podcast sobre Longevidade "Vamos pôr a Ruga na Moda" de Joana Ferreira, mestre em Mestre em Enfermagem de Saúde do Idoso e Geriatria.

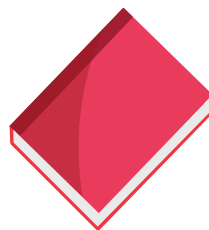
- Participação da Presidente na tertúlia de encerramento da Semana da Saúde Mental, promovida pela Câmara Municipal de Viana do Castelo, a 5 de novembro, sob o tema "Dar palco ao humor na saúde mental"; contou com Eduardo Carqueja, psicólogo da ULS São João, Mercedes Mariño, psiquiatra na ULS Alto Minho, Isabel Rosado e o Vereador Ricardo Rego.

- Presença da Presidente nas "Jornadas Nacionais de Promoção de um Envelhecimento Ativo e Bem-Sucedido" promovidas pela Câmara Municipal de Coimbra.

- Participação e presença da Palhaços d'Opital no Encontro "Inovação Social: Investimento, Impacto e Futuro", no Auditório do Museu de Serralves. A Fundação Serralves e a Portugal Inovação Social, em parceria, estimularam a reflexão e a ação no que respeita a iniciativas de inovação social, convocando para o efeito diferentes agentes, como investidores sociais, empreendedores sociais e decisores políticos. Este encontro contou com a presença do Ministro Adjunto e da Coesão Territorial, Castro Almeida. A Palhaços d'Opital marcou presença, e Isabel Rosado, participou num painel, apresentando a Associação e a sua missão, lembrando a todos que promover, estimular e apoiar a inovação social em Portugal é projetar o futuro!



2024 EM REVISTA,



Participação no podcast "The Human Behind" by Paula Félix, da Presidente Isabel Rosado, no episódio #22 - Isabel Rosado - Impacto; Equilíbrio; Mudança; Propósito; Aceitação; Histórias Reais.

- Presença no evento "10º Aniversário Portugal Inovação Social" em Lisboa.

- Participação no ciclo de palestras da FEUP "50 minutos à conversa" do Diretor Artístico, co-fundador e Vice-Presidente da Palhaços d'Opital. "A Ciência do Riso - uma risada por dia, nem sabe o bem que lhe fazia!" foi o mote desta conversa, a convite da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

- O Diretor Artístico ministrou, a convite da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, uma aula teórica de introdução à Clínica - Módulo III.IV - 1º Semestre 20/25, sobre "Humanização Hospitalar" aos alunos de Medicina.

- O Diretor Artístico, pelo 2º ano consecutivo, ministrou aulas da Unidade Curricular de Criatividade da Pós-Graduação de Literacia em Saúde, no ISPA.

Reuniões: durante o ano tivemos **reuniões** com vários **stakeholders**, dos quais destacamos:

- Reuniões com a Presidente da EFHCO (European Federation of Hospital Clown Organizations), Ivana Bacanovic;

- Reuniões com o Presidente do IPC - Instituto Politécnico de Coimbra, Dr Jorge Conde;

- Reunião com o Presidente da Ordem dos Médicos, Dr. Carlos Cortes - Coimbra;

- Reunião com o CEO do SNS, Dr António Gandra;

- Reunião com os fundadores da Fundação Primavera.



HOSPITAIS PARCEIROS



Hospitais Parceiros.

No ano de 2024, a Palhaços d'Opital trabalhou todas as semanas e regularmente em 8 Hospitais Parceiros:

Unidade Local de Saúde da Região de Aveiro (ULSRA) (até julho)

Unidade Local de Saúde do Baixo Mondego (ULBM) (até julho)

Unidade Local de Saúde de Matosinhos (ULSM)

Unidade Local de Saúde de São João (ULSSJ)

IPO de Coimbra (IPOC)

Unidade Local de Saúde de Santa Maria (ULSSM) (a partir de junho)

Unidade Local de Saúde de Amadora Sintra (ULSAS) (a partir de junho)

Unidade Local de Saúde de Região de Leiria (ULSRL) (a partir de outubro)

Durante o ano de **2024** fizemos **322** visitas aos nossos hospitais parceiros, com mais de **1.610** horas em ambiente hospitalar, mais de **220.000 pessoas alcançadas**.

8

Unidade Local de Saúde da Região de Aveiro (ULSRA)

Unidade Local de Saúde do Baixo Mondego (ULBM)

Unidade Local de Saúde de Matosinhos (ULSM)

Unidade Local de Saúde de São João (ULSSJ)

IPO de Coimbra (IPOC)

Unidade Local de Saúde de Santa Maria (ULSSM)

Unidade Local de Saúde de Amadora Sintra (ULSAS)

Unidade Local de Saúde de Região de Leiria (ULSRL)



VISITAS AOS HOSPITAIS



A Palhaços d'Opital foi fundada a 12 de fevereiro de 2013 e foi inovadora, na Europa, ao levar a arte e o trabalho dos Palhaços d'Opital aos adultos e com foco nos Seniores, em ambiente hospitalar. Durante o ano de 2024 trabalhámos em 8 Hospitais Parceiros com visitas regulares semanalmente. Atuamos sempre em duplas de Palhaços d'Opital profissionais, com formação específica na área e com formação base artística.

O trabalho em ambiente hospitalar é regular e pensado, desenhado, estruturado, planificado e testado para adultos e Seniores em ambiente hospitalar. Este trabalho é complementar ao dos profissionais de saúde e tem como objetivo potenciar e otimizar uma rápida e saudável recuperação dos utentes e contribuir para um bom ambiente entre os utentes, profissionais de saúde, cuidadores formais e informais.

11 Anos em números:

8 Hospitais Parceiros

+1325 Visitas regulares aos Hospitais

+6560 Horas nos Hospitais Parceiros

+991.500 Pessoas Alcançadas Indiretamente



EVENTOS PDO



A festa dos 11 anos da Palhaços d'Opital foi o momento escolhido para apresentar a mais recente parceria com a Vitália Healthcare e a Fundação Eugénio Leite. Esta parceria permitiu ter uma sede no Estádio Cidade de Coimbra, entre setembro de 2023 e julho de 2024. Ainda no âmbito dos 11 anos, foi gravado um vídeo por toda a equipa, para as nossas redes sociais.

Com o crescimento da equipa, e porque apostamos numa comunicação profissional, estruturada e estratégica, no início de maio fizemos uma Sessão Fotográfica, no Seminário Maior, com toda a equipa, com o fotógrafo Isidro Dias, nosso parceiro desde 2013.

Julho ficou marcado pelo início dos programas de visitas nos hospitais de Lisboa. No dia 03 de Julho foi o evento de lançamento na ULSSM - Unidade Local de Saúde de Santa Maria e no dia 6 julho o evento de lançamento na ULSAS - Unidade Local de Saúde Amadora-Sintra.

Nos dois eventos contámos com a presença de vários dos nossos parceiros, investidores e amigos. Foram 2 dias cheios e tudo faremos para que tenha sido o início de longas parcerias.

Depois das férias, no final de agosto, mudámos de sede, numa parceria com o IPC - Instituto Politécnico de Coimbra, para umas das casas da Mata, onde temos as condições necessárias para acolher o crescimento da Palhaços d'Opital. A assinatura do protocolo ocorreu mais tarde, a 4 de outubro, dia em que recebemos na sede muitos parceiros e amigos.

Em outubro começámos a trabalhar nas nossas campanhas de Natal, que seriam as seguintes:

- "Tocar Magia", com o apoio da Coca-Cola e da Delta Cafés, cujo lançamento oficial ocorreu na ULS Santa Maria, no dia 27 de novembro (mais detalhes no capítulo sobre esta campanha).
- 15.000 Sorrisos para o IPO de Coimbra em 2025: campanha de angariação de fundos em conjunto com o Forum Coimbra. O lançamento da campanha foi no dia 15 de novembro (mais detalhes no capítulo sobre esta campanha).



EVENTOS INTERNACIONAIS



PROJETO ERASMUS+ VHC

2024 foi o ano de conclusão do projecto VHC- Virtual Healthcare Clown, que foi desenvolvida pela empresa Blue Room Innovations (Espanha). Soccorso Clown S.C.S. (Itália) são os líderes do consórcio do qual também fazem parte a Palhaços d'Opital, Humor Hilft Heilen (Alemanha), Spazio Reale Formazione e Blue Room Innovation. Tem como parceiros associados a EFHCO (European Federation of Healthcare Clowns Organization) e Dr Clown Dnipro, uma organização Ucraniana.

Até abril decorreu a fase de teste da plataforma do VHC. Em abril e maio, a nossa equipa teve formação para utilização da plataforma e em junho/julho ocorreram os testes nos hospitais.

Em Portugal fizemos 10 visitas virtuais em 4 dos nossos hospitais parceiros: ULS Matosinhos, ULS São João; ULS Santa Maria e ULS Amadora-Sintra.

De 16 de Setembro a 19 de Setembro, o diretor artístico Jorge Rosado e a Presidente Isabel Rosado estiveram presentes em Florença para os trabalhos finais.

Este projeto inovador pretende criar um ecossistema digital para Palhaços do ambiente Hospitalar, pacientes e hospitais, e envolveu várias organizações mundiais, além dos envolvidos no projeto.

O objetivo final, é disponibilizar o serviço VHC em hospitais de toda a Europa, para que utentes de todo o continente possam beneficiar desta forma inovadora de intervenção virtual.

Desenvolvemos uma plataforma de aprendizagem para profissionalizar o trabalho do Palhaço em ambiente hospitalar e criar um ecossistema que liga hospitais, palhaços e doentes em toda a Europa.

Hoje estamos orgulhosos de ter participado num projeto europeu tão ambicioso, e esperançosos que esta plataforma seja apenas um abrir de portas à inovação no trabalho do Palhaço de ambiente hospitalar.



APADRINHAMENTO D'OPITAL



Apadrinhamento de Programa de Visitas aos Hospitais Parceiros

Como forma de garantir a sustentabilidade financeira da Palhaços d'Opital e de garantir a continuidade dos programas de visitas aos nossos Hospitais Parceiros, lançámos o Apadrinhamento d'Opital, um serviço destinado a empresas/fundações/prémios.

Esta forma de apoio é divulgada não só nas nossas redes sociais e newsletter mas também em *press release*.

Além disso, a equipa, nas visitas ao Hospital apadrinhado, usa na bata um crachá com o logotipo da empresa/fundação/prémio.

Em 2024 os Apadrinhamentos financiaram quase **89% dos nossos programas de visitas**, possibilitando o estabelecimento de novas parcerias.

Em 2024 tivemos os seguintes **apadrinhamentos d'Opital**:

Fundação Ageas - IPO Coimbra

Delta Cafés - IPO Coimbra

Critical Software - ULS Matosinhos

Fundação António Manuel da Mota - ULS Matosinhos

Real Vida Seguros - ULS São João _ Porto

Prémio Caixa Social 2023 - ULS São João - Porto

Coca-Cola - ULS Santa Maria - Lisboa

Prémio Fidelidade Comunidade - ULS Amadora Sintra.





APOIOS/PRÉMIOS CULTURAIS E SOCIAS

MIMESIS

No dia 10 de Maio, foi apresentado no TAGV o programa deste ano do Mimesis, o Ciclo de Artes Performativas, organizado pela Universidade de Coimbra. Este evento, que vai já na 5ª edição, decorreu de 15 de maio a 18 de junho e incluiu mais de 30 actividades, entre espetáculos de teatro, performances, debates e oficinas, mobilizando dezenas de entidades e associações, espalhadas por toda a cidade.

O Ciclo de Teatro e Artes Performativas - Mimesis inscreve-se na estratégia de programação cultural anual da Reitoria da Universidade de Coimbra, que tem como objetivo valorizar a criação e a prática artísticas, promover a investigação especializada, aprofundar a formação e qualificação na área das artes e contribuir para a diversidade e qualidade da programação cultural, estimulando o diálogo entre a UC, a cidade, a região e o país.

A Palhaços d'Opital foi, pelo 5º ano consecutivo, uma das vencedoras, com a dinâmica "Menina estás à janela", que anda à volta desta música romântica que faz parte da memória popular .

As apresentações aconteceram no IPO Coimbra, nos dias 21 e 28 de maio. Com esta dinâmica apresentada, por artistas profissionais em contexto hospitalar, procurámos dar voz aos utentes do IPOC, pessoas que passam muitas horas em contexto hospitalar, seja devido ao internamento como ao tempo do tratamento.

Nesta dinâmica desenvolvemos ferramentas e estratégias para pôr o público/utentes a cantar e assim mudar o seu estado anímico para um mais favorável a uma rápida e saudável recuperação.

Prémio Caixa Social - Sorrisos Intemporais (até junho 2024)

A 5ª Edição dos Prémios Caixa Social distinguiu o trabalho da Palhaços d'Opital, na categoria Prevenção e Cuidados de Saúde.

Os Prémios Caixa Social visam financiar e desenvolver projetos sociais, com carácter inovador, replicáveis e orientados para mitigar a pobreza e favorecer a inclusão social, nas suas mais variadas vertentes e das mais diversas formas, promovendo iniciativas empreendidas por entidades do Terceiro Setor. Um prémio que nos orgulhamos de ostentar, e que colocamos ao serviço dos que mais merecem e precisam: os nossos Mais Velhos.





APOIOS/PRÉMIOS CULTURAIS E SOCIAS

Durante o ano de 2023 e até junho de 2024 as visitas à ULS São João - Porto foram co-financiadas por este Prémio, num total de 88 visitas. Mas este prémio também contemplou um plano de formação. Citando os próprios:

“Num mundo onde os desafios sociais, tecnológicos e empresariais são cada vez maiores, as organizações têm de se adaptar rapidamente para se tornarem mais resilientes. Um dos pilares dessa adaptação assenta na aprendizagem e formação contínua, adquirindo novas áreas de conhecimento e competências.

De acordo com um estudo realizado pelo Cedefop (organismo da União Europeia para o desenvolvimento do ensino e da formação profissionais), as quatro razões principais para as empresas investirem na formação são:

- garantir competências ajustadas às necessidades do mercado de trabalho atual;
- melhorar a capacidade de inovação dos colaboradores;
- aumentar a flexibilidade das funções desempenhadas;
- manter o bom ambiente no local de trabalho e os colaboradores motivados.

Conscientes da importância da capacitação das entidades da economia setor, a CGD convida todas as entidades distinguidas nos Prémios Caixa Social 2023 a participarem num programa de capacitação (conforme previsto no regulamento), com o objetivo de apoiar as organizações sociais na melhoria e reforço das suas competências, na requalificação e promoção da reflexão das respostas sociais.

As sessões de capacitação decorreram on-line, com uma duração aproximada de 2,5 horas, focadas nas áreas de maior necessidade de desenvolvimento nomeadamente:

- "Estratégia Empresarial para o Terceiro Setor: A Metodologia Scandal", pelo formador Afonso Cabral (em dezembro de 2023);
- "Estratégias de comunicação digital para uma comunicação com impacto no Terceiro Sector", pelo formador Luís Torres, Comércio Digital - ACEPI.
- "Angariação de Financiamento para Projetos Sociais", pelos formadores Sérgio Mascarenhas e Joana Lobo, do GRACE.
- "Avaliação e Medição do Impacto Social", pelos formadores Eduardo Fonseca, Fátima Duarte e Marta Santos, da Sair da Casca".



COCA-COLA PARCEIRO DIAMOND



Em 2023 fomos desafiados pela Coca Cola a crescer para a área de Lisboa. Em dezembro de 2023 aconteciam as primeiras ações em parceria, relacionadas com o Natal (ver Relatório PdO 2023).

Em janeiro de 2024 iniciámos a 2ª parte desta parceria:

- recrutamento e formação de elementos da equipa artística de Lisboa;
- implantação do programa de 2 visitas semanais à ULS Santa Maria.

Graças ao apoio financeiro da Coca Cola, pudemos reestruturar a nossa formação inicial da equipa artística e tivemos condições excecionais para a mesma. Além disso, como tínhamos submetido candidatura ao Prémio Comunidade Fidelidade, optamos por recrutar e formar os elementos necessários caso fossemos, como veio a acontecer, vencedores desse Prémio.

O programa de visitas à ULS Santa Maria iniciou-se no dia 3 de Junho. O evento de lançamento do mesmo, que teve como *host* Nilton, embaixador da Palhaços d'Opital, assinalou também o alargamento deste projeto aos hospitais da região Sul, e contou com a presença de vários parceiros da Palhaços d'Opital.

"Além de se inserir na estratégia de humanização de cuidados e de espaços da ULS Santa Maria, esta colaboração reforça também aquele que é um novo eixo de responsabilidade que se coloca às unidades de saúde, num país em que a esperança média de vida é cada vez maior: a de criar bem-estar nessa fase adiantada da vida", sublinhou o presidente do Conselho de Administração da ULSSM, Carlos das Neves Martins.

Segundo Isabel Rosado, co-fundadora e Presidente da Palhaços d'Opital: "Esta nova parceria, insere-se na estratégia de expansão da Palhaços d'Opital, que passa a ter dimensão nacional, desafio lançado pela Coca-Cola e que impulsionou o crescimento da organização. Fruto deste impulso, no mês de março duplicámos a nossa equipa e em breve teremos muitas novidades.

Honra-nos que o primeiro hospital com que estabelecemos protocolo na região de Lisboa seja a ULS Santa Maria, pela sua história e pela sua estratégia de humanização de cuidados."

Graças a este apoio, em 2024 realizámos 48 visitas ao Hospital de Santa Maria, alcançando cerca de 31 mil pessoas: utentes, familiares e profissionais de saúde.

Esta é uma parceria que nos permitiu sonhar em grande, com estabilidade financeira e crescer! Este é um apoio que revolucionou o nosso ano de 2023 e 2024! E estamos já a trabalhar para que a sua ação se prolongue, como foi o caso da campanha "Tocar Magia" (ver mais no capítulo sobre esta).



CAMPANHA "TOCAR MAGIA"



Em setembro de 2024 fomos novamente a escolha da Coca Cola Portugal para a sua ação de Natal e, em conjunto, começámos a desenhar mais uma campanha.

Desta feita, a proposta foi continuar a ideia do ano passado, mas, em vez de postais em papel, criar um "Postal cantado" para ser entregue a quem passa esta época em ambiente hospitalar: utentes, familiares e profissionais de saúde, contribuindo desta forma para um Natal com mais Magia.

No dia 26 de setembro, após uma visita à ULS Santa Maria por Luiz Felipe Schmidt, Diretor de Public Affairs, Comunicação e Sustentabilidade da The Coca-Cola Company, e Rui Miguel Nabeiro, CEO do Grupo Delta Cafés, onde puderam testemunhar o trabalho de humanização que os Doutores d'Opital levam todas as semanas às já mais de uma dezena de enfermarias do Hospital de Santa Maria abrangidas pelo projeto. Aqui formou-se um consórcio para a campanha, envolvendo ambas as marcas.

No dia 27 de novembro foi apresentado, na ULS Santa Maria, a iniciativa "Tocar Magia" que convidou todos os portugueses para, através de um pequeno gesto, transformar os corredores dos hospitais num palco de alegria e de esperança.

Esta iniciativa, que teve como embaixadores Nilton e Mário Daniel, permitiu enviar um postal cantado para alguém hospitalizado, espalhando carinho e boas energias através da música.

A proposta era simples, mas poderosa: qualquer pessoa podia aceder a www.tocarmagia.pt, escolher uma versão especial da música "Tocar Magia" criada por Zé Rebola, vocalista dos Anaquim, e interpretada por diferentes artistas portugueses, como Diogo Piçarra, Toy, Mafalda Umbelino Camilo e Zé Rebola, Coimbra Gospel Choir, Tuna Médica de Lisboa e os próprios Palhaços d'Opital.

Este postal musical, personalizado com o nome do destinatário ou até de uma ala hospitalar inteira, foi enviado diretamente aos hospitais parceiros, trazendo sorrisos e alegria aos pacientes, aos seus familiares e aos profissionais de saúde. Além do envio direto para os hospitais parceiros, o vídeo pode também ser partilhado via WhatsApp, ampliando o impacto desta iniciativa.

Carlos Martins, Presidente do Conselho de Administração da ULS Santa Maria salientou, "A presença dos Palhaços d'Opital nos serviços da Unidade Local de Saúde de Santa Maria trouxe um valor inestimável para os nossos utentes e profissionais, tornando-se em poucos meses num importante pilar da estratégia de Humanização de cuidados da ULSSM."



CAMPANHA "TOCAR MAGIA"



Para Ana Claudia Ruiz, Diretora Geral da Coca-Cola, "Este ano, a Coca-Cola volta a acreditar que o espírito natalício deve chegar a todos e que um pequeno gesto pode fazer a diferença na vida de alguém, especialmente a quem mais precisa de uma palavra de ânimo e conforto. O 'Tocar Magia' não é apenas um projeto musical, mas uma forma de lembrar que, mesmo nos momentos mais difíceis, há sempre espaço para a esperança e a conexão. Estamos orgulhosos de estar ao lado da Palhaços d'Opital e de apoiar uma iniciativa que toca o coração de tantos, especialmente dos que estão numa situação mais frágil."

Rui Miguel Nabeiro, CEO do Grupo Nabeiro-Delta Cafés, referiu "No Grupo Nabeiro-Delta Cafés o compromisso com a responsabilidade social vai além de um simples valor - é uma missão que se reflete em cada ação da nossa organização. Ao abraçarmos esta iniciativa inspiradora e de impacto real, estamos a proporcionar momentos de alegria neste Natal especialmente aos mais velhos, uma parte da sociedade que, muitas vezes, fica à margem, mas também a todos os pacientes, aos seus familiares e profissionais de saúde. Juntos, vamos espalhar magia e tornar este Natal verdadeiramente inesquecível!"

Foram enviados mais de **462 postais cantados**; a plataforma teve **2.052 utilizadores** e os vídeos das várias versões tiveram **4.135 visualizações** até dia 6 de janeiro. Houve **32 notícias** sobre a campanha, que alcançaram + **de 11 milhões de pessoas**.

A nossa equipa entregou pessoalmente alguns Postais cantados nos nossos hospitais parceiros, durante as visitas, até ao dia de Reis.

Este Natal, enchemos os hospitais de norte e sul de Portugal de Alegria, Música, Afetos e muita Magia, lembrando que nesta época, o carinho é o melhor presente.



PRÉMIO COMUNIDADE FIDELIDADE PARCEIRO DIAMOND



Em 2024 fomos um dos vencedores do Prémio Comunidade Fidelidade.

Criado em 2017, O Prémio Fidelidade Comunidade ilustra o compromisso da Fidelidade para com os desafios que a sociedade enfrenta. Destina-se a apoiar a sustentabilidade de organizações sem fins lucrativos, que desenvolvam a sua atividade no âmbito da promoção da inclusão social de pessoas com deficiência ou incapacidade, o envelhecimento e a prevenção em saúde. Este Prémio representa o compromisso com estas três áreas, que correspondem à verdadeira essência da atividade da Fidelidade.

Este prémio incrível permitiu levar a missão e trabalho da Palhaços d'Opital à ULS Amadora Sintra, com Alegria, Humor e Afetos através de um Programa de 2 visitas semanais.

O lançamento do Programa de visitas ocorreu no dia 6 de junho, e contámos com a presença de diversos parceiros nesta data festiva para a Palhaços d'Opital, entre os quais, representantes do Prémio Fidelidade Comunidade.

O Presidente do Conselho de Administração da ULS Amadora-Sintra, Luís Gouveia, congratulou-se com o início desta parceria com a Palhaços d'Opital: «a intervenção profissional da PdO e performance dos seus artistas vão proporcionar à população adulta e em especial aos seniores internados no hospital, momentos que podem trazer alegria, maior convívio e criar condições que possibilitem uma comunicação mais próxima e fluida entre utentes e profissionais de saúde.»

Com uma duração de 18 meses, de junho/2024 a dezembro/2025, realizaremos um total de 132 visitas, prevendo alcançar mais de 9.000 Mais Velhos internados; mais de 52.000 Mais Velhos em consultas e tratamentos e mais de 50.000 utentes/familiares/profissionais de saúde.



AMIG@ D'OPITAL



Amigo d'Opital é alguém que faz um donativo regular à nossa organização (pode ser mensal ou anual).

As vantagens de ser Amigo d'Opital é que recebem o crachá e a newsletter Amigo d'Opital, e postal de aniversário personalizado.

Os Amigos sabem sempre as notícias em primeiro, como este Relatório que lhes é enviado diretamente para o mail.

Os donativos recebidos financiam os programas de visitas aos hospitais para os quais não temos outros financiamentos e também entre financiamentos, garantindo que a nossa Missão não pára! Este ano chegámos a mais de 220 mil pessoas e os Amigos d'Opital foram responsáveis por quase **6 mil** desses sorrisos!

A campanha de angariação de novos Amigos d'Opital é promovida nas redes sociais da Palhaços d'Opital e dos seus Fundadores e através da nossa newsletter.



Crachá Amig@ da Palhaços d'Opital

Muito obrigada(o) por se ter tornado **Amig@ d'Opital!**
Com a sua AMIZADE, a Palhaços d'Opital vai levar ainda +ALEGRIA, +HUMOR
e +AFETOS aos seus Hospitais Parceiros!

Um avião cheio de sorrisos,
da tua **Palhaços d'Opital** :)

PDO.PT

CAMPANHAS ANGARIAÇÃO FUNDOS



Em 2024 realizámos **158** campanhas de angariação de fundos nos seguintes locais/Empresas:

Agriloja

Alma Shopping

Amoreiras Shopping

Arena Shopping

Brico Dépôt Gaia

Bricomarché Águeda

Bricomarché da Figueira da Foz

Bricomarché Taveiro

Brisa

Ceosa

Coimbra Shopping

Continente MC

Cooperativa Agrícola da Tocha

Condomínio Green Park

E.leclerc Figueira da Foz

Espaço Guimarães

Freixial Shopping

Galp Tangerina S. Martinho Bispo

Intermarché

Leiria Shopping

Loures Shopping

Makro

Mar Shopping

Mondego Retail Park

Palácio do Gelo Viseu

Pingo Doce

Recheio

Retail Park Eiras

Strada Shopping

TorreShopping

Toys'R'Us

ULS Baixo Mondego

ULS da Região de Aveiro

ULS de Matosinhos

ULS da Lezíria

Vida Ovar



15.000 SORRISOS PARA O IPO COIMBRA EM 2025

Em 2024 fomos convidados pelo Forum Coimbra para sermos os parceiros sociais da sua campanha de Natal. Com o objetivo de assegurar um ano de animação da Palhaços d'Opital no IPO de Coimbra, o centro comercial Forum Coimbra, promoveu uma campanha que convidou os visitantes a contribuírem com donativos para esta missão solidária.

O Forum Coimbra convidou os seus visitantes a juntarem-se a este movimento e a participar no desafio de angariar 15 mil euros, entre 15 de novembro e 5 de janeiro de 2025, para proporcionar um ano de animação da Palhaços d'Opital no IPO de Coimbra. A campanha começou no dia 15 de Novembro com a chegada do Pai Natal e de alguns Artistas da Palhaços d'Opital.

Durante esta campanha, animámos o espaço do Forum Coimbra em várias ocasiões e contámos com Zé Rebola, o Coimbra Gospel Choir e duplas da Palhaços d'Opital.

Esta campanha de Natal trouxe-nos ainda grande visibilidade nas redes sociais, em outdoors espalhados pela Cidade e em mais de 32 notícias sobre a campanha, incluindo reportagens na televisão e jornais nacionais, apesar de só se ter angariado 41% do valor pretendido.

Ao longo da campanha de Natal, a Palhaços d'Opital convidou alguns dos seus parceiros a associarem-se à campanha. Estamos muito gratos à Colep Consumer Products, EFAPEL S.A., São José Pneus, Garland, Aubay Portugal, ROYAL SCHOOL OF LANGUAGES, Talinamed e TELLES, por se terem associado a esta nossa campanha de Natal!



AS NOSSAS CONTAS



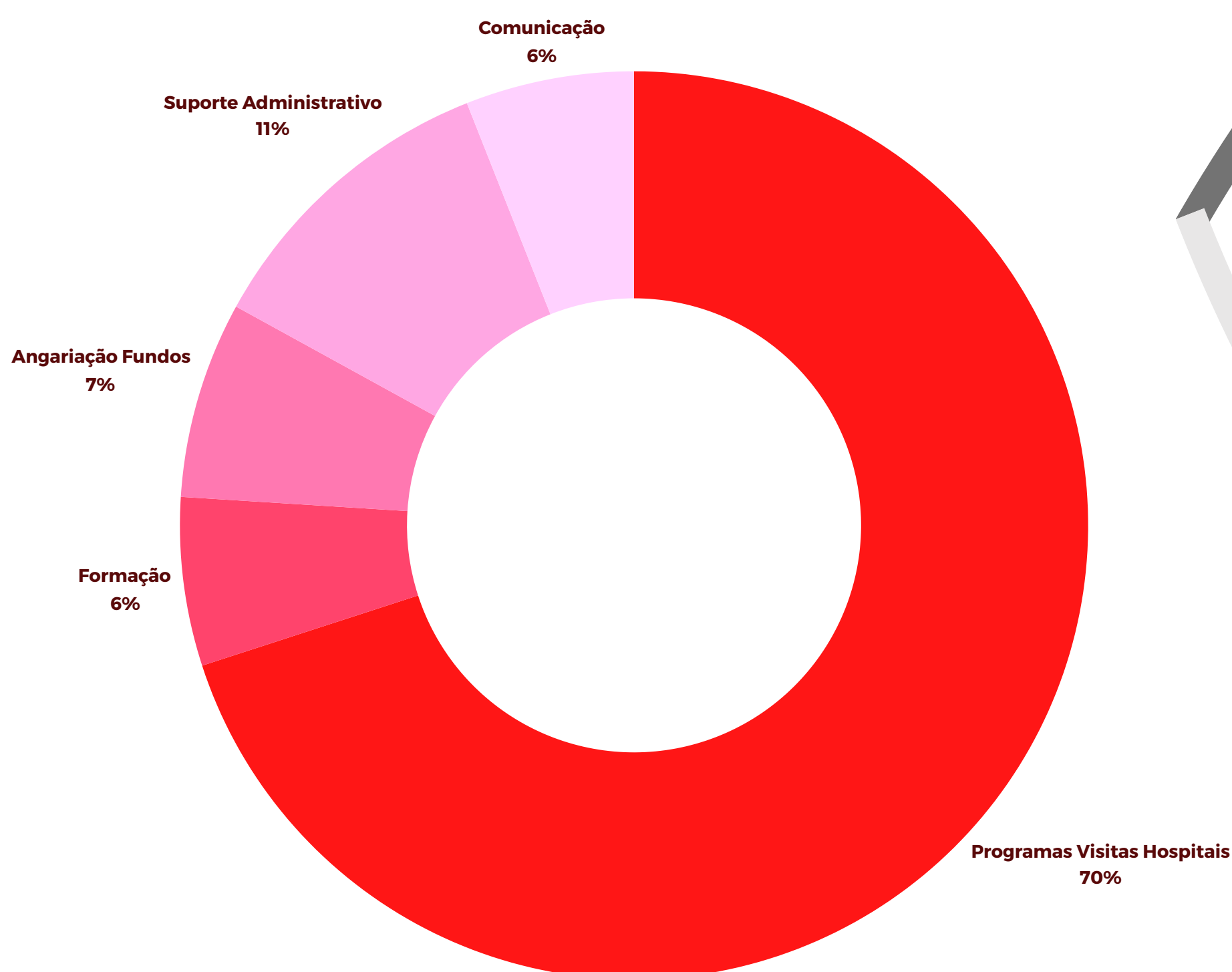
Acabámos 2024 com 5 contratos de trabalho e 7 de prestação de serviços.

Os serviços do nosso departamento jurídico (Diana Reis) e comunicação externa (newsletter - Catarina Lopes), continuaram a ser *pro Bono*.

70% das verbas de 2024 foram aplicadas para financiar o nosso programa de visitas semanais e regulares aos nossos Hospitais Parceiros.

Este ano tivemos necessidade de utilizar mais recursos na Formação dos nossos profissionais, nomeadamente com a formação inicial intensiva da nova equipa artística.

[PdO DESPESAS]



AS NOSSAS CONTAS 2

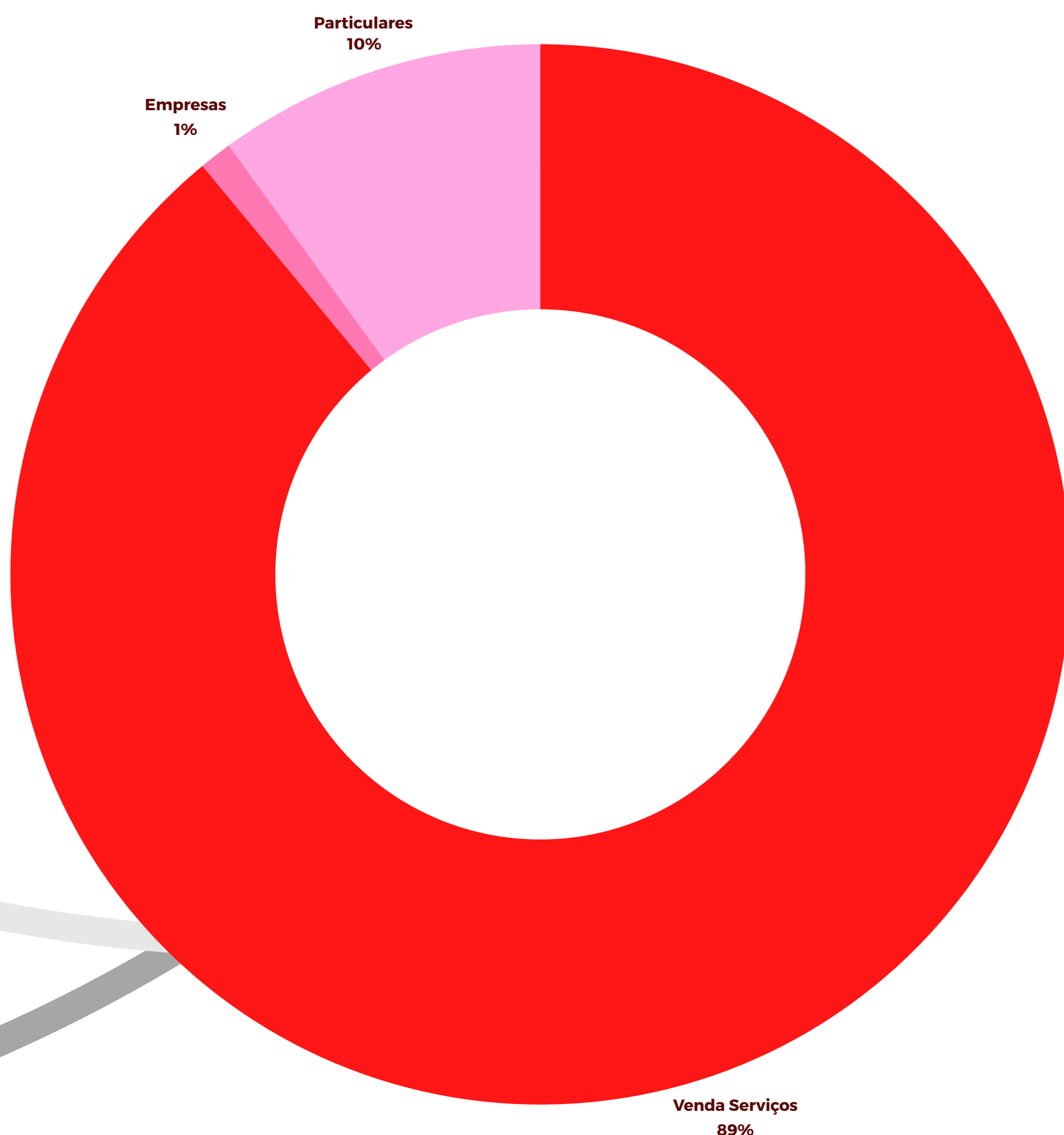


Em 2024 a maioria do nosso orçamento veio da venda de serviços, nomeadamente, dos Programas de Apadrinhamento de visitas dos hospitais parceiros (89%); desta forma conseguimos superar a diminuição dos fundos públicos recebidos este ano.

Os donativos dos particulares continuam a ter um impacto significativo nas nossas contas.

E conseguimos cumprir com o nosso objectivo de mudar significativamente a estrutura da nossa sustentabilidade, criando um “produto” (Apadrinhamento de programa de visitas aos Hospitais) que se cumpre com a nossa Missão e que nos permitiu suportar a ausência de apoios de fundos públicos!

[PJO RECEITAS]



A EQUIPA PDO



A equipa da Palhaços d'Opital é composta pelos seguintes elementos/estrutura:

CEO: **Isabel Rosado**

Direção Artística: **Jorge Rosado**

Palhaços d'Opital: **Jorge Rosado, Susana Gonçalves, Beatriz Melo, Ana Cabral, Marta Garcia Cruz, Alba Carbayo, Anabela Ribeiro, Luís Menezes, Mariana Quiaios, Rita Gonçalves**

Gestão de Recursos Humanos + Assistente Direção: **Carla Jesus**

Contabilidade: **Sandra Travassos**

Gestão redes sociais: **Black Monster Media**

Gestão de Campanhas: **Maria Ferreira**

Gestão de candidaturas/projectos: **Findesco**

Colaborações Pro-bono:

Departamento Jurídico: **Diana Reis**

Amig@ d'Opital e Newsletter: **Catarina Lopes**

Padrinhos da Palhaços d'Opital: **Ruy de Carvalho e Paula Carvalho.**

Embaixadores: **Nilton | Sónia Santos**

Sofia Cerveira | Pedro Abrunhosa

Maria Valente | Ana Côrte-Real | Sandra Jorge | Rui Amorim



OS NOSSOS PADRINHOS E EMBAIXADORES



OS NOSSOS PADRINHOS

Ruy de Carvalho e Paula Carvalho



EMBAIXADORES

Sónia Santos | Nilton | Sofia Cerveira | Pedro Abrunhosa

Maria Valente | Ana Côrte-Real | Rui Amorim | Sandra Jorge



A NOSSA EQUIPA ARTÍSTICA



A nossa equipa de Palhaços d'Opital, em 2024, foi composta por **10 artistas profissionais**:

DOUTOR RISOTTO | Jorge Rosado

Em 2004, apaixonou-se pela figura do palhaço e iniciou o seu trabalho como Palhaço em ambiente hospitalar no Pediátrico de Coimbra a convite da Associação Acreditar (Coimbra). Desde essa data que tem investido na melhoria da qualidade do seu trabalho, com diversas formações na área do Clown e do Palhaço em hospitais, como nomes relevantes na área como: Alex Navarro, Pedro Fabião, Rodrigo Malvar, Jango Edwards, Olivier Hughes Terrault, Ami Hattab, entre outros. Co-criou, também, com Janela Magalhães o Clown Lab, no Porto.

Fez formação e estágios a nível internacional, no Ospedale Pediatrico Bambino Gesù (Roma); Hospital Haifa (Jerusalém); Hospital do Sal (Cabo Verde).

Em 2013 Co-fundou a Palhaços d'Opital e desde aí que desempenha as funções de Doutor d'Opital (Doutor Risotto) e de Diretor Artístico da associação, com experiência a trabalhar em "war Zones".

Atualmente, além de vice-presidente da Associação é também, embaixador TedxPorto, U-Dream e SOGA.

DOUTORA DONIZETE | Susana Gonçalves

Nasceu em Viseu, em 1990. Concluiu a sua licenciatura em Teatro e Educação na Escola Superior de Educação de Coimbra em 2012.

Colaborou com o Teatro Molinum e a Companhia de Teatro Baal 17, participando como atriz residente em várias produções. Nesta companhia desenvolveu também o trabalho de formadora e de assistente de produção.

Ao longo do seu percurso fez diversas formações na área como, improviso, produção, edição de vídeo, escrita para teatro, entre outros.

Trabalhou também como formadora, em grupos de teatro informais e como professora de Expressão Dramática a alunos do 1º Ciclo.

Fez também várias formações na área do Clown com nomes relevantes como Pedro Fabião, Alex Navarro, Rui paixão, Olivier Hughes-Terrault, Rodrigo Malvar, Carolina Dream, Eva Ribeiro e Ami Hattab.

Em 2016 após uma formação em clown percebeu que o seu sonho passaria por transformar a vida das outras pessoas e desde aí que integra a equipa da Palhaços d'Opital, como Palhaça d'Opital (Doutora Donizete), desenvolvendo, também, trabalho na gestão e formação de equipas.

A NOSSA EQUIPA ARTÍSTICA₂



DOUTORA BEM-HAJA | Beatriz Melo

Tem 29 anos, natural de Coimbra. Licenciou-se em Teatro e Educação pela Escola Superior de Educação de Coimbra e fez uma pós-graduação na Esmee em Dramaturgia e Argumento.

Participou em diversas peças de teatro tais como "A caravana da ilusão" de Alcione Araújo - encenação de Ricardo Correia e "As histórias do Sr. Ninguém" de Bertold Brecht - encenação de Marco António Rodrigues.

Desde então continuou sua formação profissional na área com workshops e laboratórios de dramaturgia, teatro do oprimido, clown, entre outros.

Participou no Laboratório de Escrita para Teatro "Dramaturgias Políticas Contemporâneas | Memória e Resistência ", coordenado por Ricardo Correia, de onde resultou o texto "Arma ao ombro".

No âmbito da Pós-Graduação em Dramaturgia escreveu a peça "Simão na Antártida" que foi transformada numa peça de teatro para televisão pela RTP2. Teve ainda uma leitura encenada por Nuno M. Cardoso no Mosteiro de São Bento da Vitória e no Teatrão por Isabel Craveiro. passou na RTP2.

Desde 2019 trabalha na Palhaços d'Opital, como Palhaça d'Opital (Doutora Bem-Haja) e já escreveu vários guiões para os vídeos do canal de youtube d'Opital TV.

DOUTORA BEM-MEQUER | Estrela Cabral

Rute Cabral, de nome artístico Estrela Cabral, nasceu em 1992 em Pombal.

Desde cedo, sempre soube que queria ser atriz, e que a sua vida passaria muito pela arte de representar.

Em 2011 ingressou no curso de Teatro e Educação na Escola Superior de Educação de Coimbra com destaque para o desenvolvimento e coordenação de Expressão dramática, teatro, finalizando o curso no ano de 2014.

Em 2014, parte à descoberta para a Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) em Lisboa, concluindo o grau de Pós-Graduação com destaque para o desenvolvimento da performance integrada no Mestrado do curso de Artes Performativas.

Posteriormente, tem realizado ao longo dos tempos alguns trabalhos na área do teatro como a realização de workshops de Expressão Dramática para o público infantil, aulas de teatro, e neste momento encontra-se com um projeto de aulas de teatro para o público jovem. Desde 2022 que integra a equipa da Palhaços d'Opital, como Doutora d'Opital (Doutora Bem-Mequer).

A NOSSA EQUIPA ARTÍSTICA



DOUTORA LIMONETE | Marta Garcia Cruz

Nasceu na Póvoa de Varzim em 2000.

Como evolução natural de anos de teatro escolar, aos 13 anos funda uma associação - a Ethos Pathos Logos - numa busca com os amigos de ter uma plataforma para criar e para adquirir mais ferramentas

e conhecimentos teatrais. Participa em inúmeros espetáculos e animações, desde clássicos a originais. Frequenta workshops de trabalho de ensemble, de contador de histórias, de Clown, de Commedia Dell'arte, entre outros. É selecionada por duas vezes como animadora ambulante na Viagem Medieval em Terra de Santa Maria. Estas experiências levam-na a uma licenciatura em Teatro, na variante de interpretação, na ESMAE (2018-2021) e a prosseguir também na busca de outras apetências, frequentando workshops de teatro musical e de interpretação para câmara. Em 2021, Marta começa a lecionar expressão dramática e teatro a crianças em escolas públicas e privadas, não deixando nunca o trabalho como atriz na associação que fundou e de cuja direção faz entretanto parte.

Inicia em 2022 o seu percurso na Palhaços d'Opital, como Doutora d'Opital (Doutora Limonete).

DOUTORA LOLA GIRASSOLA | Alba Carbayo

Alba Carbayo, tem 34 anos, natural de Toledo (Espanha).

Licenciou-se em Historia da Arte pela Universidad de Castilla - La Mancha e fez uma pós-graduação em Edição de livros na Universidad Autónoma de Madrid. Anos mais tarde, no 2018, iniciou seu caminho nas artes cénicas em Toledo, com o grupo de teatro amador La vida pobre ("La estanquera de vallecas", "Ñaque").

Decidiu vir para Portugal, onde recebeu formação de atores na escola Evoé (Lisboa). Foi lá que descobriu a poética do palhaço, realizando desde então diversas formações para aprofundar nessa linguagem (Denni Dennis, John Townsen, Chacocachi, Hilary Chaplain, Joseph Collard).

Tem atuado como palhaça em espetáculos de criação coletiva "All Aboard", "Demons" e cabarés. Atualmente conta com o seu próprio espetáculo "Regina in Love Show".

Desde Abril de 2024 trabalha como Palhaça d'Opital na Associação Palhaços d'Opital.



A NOSSA EQUIPA ARTÍSTICA



DOUTORA BÉCHAMEL | Anabela Ribeiro

Tem 34 anos e é natural de Guimarães.

Licenciou-se em Teatro (Atores), pela Escola Superior de Teatro e Cinema (2016) e em Estudos Artísticos pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2012).

Iniciou o seu percurso teatral em 2010, ano em que integra o CITAC - Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra.

No seu percurso artístico recebeu formação de Tiago Vieira, Luís Miguel Cintra, Luca Aprea, Jean Paul Bucchieri, Francisco Salgado, Vânia Rovisco, Andrés Bezares, Mafalda Saloio, Pedro Fabião, Rodrigo Santos, Wojtek Ziemilsky, entre outros/as.

Como atriz, tem participado em várias peças de teatro, destacando-se os seguintes projetos:

- Fogo-Fátuo (2021); - Há um núcleo estático no interior do caos, de Patrícia Moreira, Tremor Teatro (2023); - A Mulher que Viveu Apenas uma Vez (2019), Hitchcock Blondes (2020), de Silvestre Correia; - A Gaivota, de Pedro Baptista (2019); - Fuck Me Gently (2020)- I'm Still Excited (2021), de Mário Coelho;- Arena (2021)- Equador de Sílvio Vieira (2023); - Virginia de Pedro Marujo & Vera Santana (2023).

Colaborou com a Companhia de Teatro de Almada entre 2017 e 2022, integrando diversas peças de Teatro para Infância, encenadas por Teresa Gafeira, no Teatro Municipal Joaquim Benite.

Desde Abril de 2024, trabalha como Palhaça d'Opital na Associação Palhaços d'Opital.

DOUTOR ZÉ D'ALGUÉM | Luís Menezes

Tem 37 anos, natural de Vila Franca de Xira.

Formou-se pela ACT - Escola de Atores em 2009-2012.

Participou em diversas peças de teatro tais como:

Pelo Alpha Teatro: Direção Artística/Ator/Cenografia - 2024 - "Dama de Espadas"; Encenação Jovens Novos Talentos 2024 - "Piri Piri Extra Forte"; Criação coletiva- Ator/Cenógrafo - 2023 - "spectáculo "Fome"; Encenação Jovens Novos Talentos 2023 - "O Ensaio"; Encenação Jovens Novos Talentos 2022 - "Dark River"; Direção Artística/Cenografia-2021 - "Sombrios"; Ator 2020 - "UM PAÍS ACOSSADO PELO MEDO ou o Reino da Estupidez"; Assistência de Encenação/ Ator 2019 - "Há tanto tempo; Ator 2018 - "Godet, Godot, Godin... ou lá como ele se chama"; Direção; Artística/Cenografia-2017 - "Morugem";

Encenação/Cenografia 2017 - "Tatuagem; Direção de Artística-2016- Rainha de Copas; 2015 - "Deus Já Foi Mulher"; Ator 2015 - "No Início"; Ator 2014 - "O Mundo Ficou Cego"; Ator 2014 - "Mea Culpa";

Ator 2021 - "Mulheres à beira do precipício", produção independente; Ator 2013 - "Woyzeck", pelo Art Theatre Ensemble; Ator/Bailarino 2012 - Residência Compota, pela Sentidos Ilimitados; Ator 2012 - "A Rulote", pela Propusitario Azul; Ator 2012 - "Romeu e Julieta" de William Shakespeare, pelo teatro do Bairro; Ator 2011 - Assassino em "Morrer" de Sergi Belbel, pela Act-Escola de Atores; Ator 2011 - "A Gaivota" de Anton Chekhov, pela Act- Escola de Atores; Ator 2010 - "Summer and Smoke" de Tennessee Williams, pela Act-Escola de Atores; Ator 2009 - Teatro do Oprimido, na Fundação Portuguesa, Comunidade contra a Sida.

Desde Abril de 2024 trabalha como Palhaço d'Opital na Associação Palhaços d'Opital

A NOSSA EQUIPA ARTÍSTICA



DOUTORA BALELAS | Mariana Quiaios

Tem 22 anos, natural de Coimbra.

Licenciou-se em Teatro - Interpretação pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto.

Participou em diversas peças de teatro tais como:

- Teatrão - Oficina Municipal de Teatro; - O Bojador, de Sophia Mello Breyner Andresen | Coordenação: Margarida Sousa | Espetáculo Classes de Teatro|2017 ; - Nós Numa Corda, a partir de Miguel Castro Caldas | Coordenação: João Paiva | Projeto PANOS | 2018 ; Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE): - Minudências, a partir de "O Castelo" - Franz Kafka| Encenação: João Lourenço e Rita Reis | 2021; - Êxodo e Canção Orquestral, de Alexandra Moreira e Carina Ferrão| Peças Novas: Leituras, espetáculos e Encontros, Teatro Nacional do São João | Encenação: Nuno M Cardoso| 2021; Teatro Helena Sá e Costa; - Macbeth, de William Shakespeare | Encenação: Graeme Pullynn |ESMAE| 2022; - Overdrama de Chris Thorpe | Encenação: Paulo Calatré| ESMAE| 2023; - In the Jungle | A partir do musical " The Lion King"| Orientação: Carlos Meireles |2023; - Rei dos Ratos, de Inês Sincero e Tomé Nunes Pinto | Encenação : Cláudio Pinto | 2023 Mosteiro São Bento da Vitória; - Êxodo, de Alexandra Moreira| Peças Novas: Leituras, Espetáculos e Encontros, Teatro Nacional do São João| Encenação, Nuno M Cardoso| ESMAE| 2021

Teatro Nacional de São João: - Overdrama de Chris Thorpe | Encenação: Paulo Calatré| ESMAE| 2023

- A Greve da Rena | Os Arlotes - Teatro e Arte Performativas| 2023

Desde Abril de 2024 trabalha como Palhaça d'Opital na Associação Palhaços d'Opital.

DOUTORA CHICA ESPERTA | Ana Rita Gonçalves

Tem 26 anos e é natural de Lisboa.

É licenciada em Teatro - Ramo Atores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema (20/23).

Em teatro, integrou o espetáculo "Las Vegas Não Salva Suicidas" (23/24), escrito e encenado por Alice B. Ferreira; co-criou e integrou o espetáculo "Pontes Inevitáveis" (2023), com Direção de Nídia Cardoso; e integrou o espetáculo "Instruções para Existir por Outras Palavras" (2023), encenado por Sara Mérida, com apresentações no Festival de Artistas Emergentes de Madrid, "Imparables", no teatro Nave 73.

Em âmbito académico, trabalhou com Maria João Vicente, Francisco Salgado, Carlos J. Pessoa, Álvaro Correia, Jean Paul Bucchieri, Diogo Bento, Inês Vaz e Jorge Andrade. Este último foi o encenador do seu espetáculo final de curso, no Teatro São Luiz, em Lisboa, "Black Comedy" (2023).

Em cinema, deu voz à curta-metragem de animação "Tiro no Mar" de Catarina Hipólito (2024) e integrou a curta-metragem académica "Espera!" (2024), com realização de Sofia Rebelo, da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Desde Abril de 2024 trabalha como Palhaça d'Opital na Associação Palhaços d'Opital

OS PALHAÇOS D'OPITAL



RISOTTO

O Doutor Risotto é um conceituado Palermologista. É um otimista estupidamente feliz. Alegre, sonhador e um palerma assumido e detentor de conhecimentos extraordinários de coisas sem relevância alguma. Nascido em Moçambique e apaixonado por chocolate. Tem uma voz e sentido ritmo que deveria ser estudados pela Associação Nacional dos Maus Cantantes (ANMC).

DONIZETE CHICLETE

Com apenas meio metro de altura enche qualquer sala de alegria tanto com a sua voz de rouxinol, como com as suas rabugices. É muito dona da sua razão e ai de quem teime com ela, mas se por acaso a vir num lugar perto de si, não se esqueça de lhe dar um bom dia repleto de alegria. Atenção! Atenção! Detentora de um sorriso mágico derrete qualquer coração, sobretudo nas suas serenatas de ukulele. É (muito) rabugenta mas (quase) sempre doce como uma chiclete.

BEM-HAJA

A Doutora Bem Haja é apaixonada por pizza e sonha um dia poder comer pizza em todas as refeições. É impaciente e desconfiada e muito dificilmente deixa que a enganem. Está sempre cheia de ideias, umas geniais outras que de geniais têm muito pouco. É formada em estupidez humana e adora ouvir histórias estupidificantes. O seu passatempo favorito é retribuir todas as coisas boas que lhe dão de forma multiplicada e sempre com um bem-haja na ponta da língua.

BEM-MEQUER

A Doutora Bem-Mequer é descendente de uma rainha francesa très chic! É muito vaidosa! Tem um lado Parisiense muito vincado, bem como o seu grau exageradamente exagerado dar uns passitos de dança enquanto caminha. Gosta de ensinar coisas novas aos outros, e é viciada em corrigir os erros gramaticais e ortográficos. Contudo, a maneira de ela ensinar as coisas aos outros é tão trapalhona como a maneira de ela entrar com o pé direito em algum sítio porque na maioria das vezes, ela não sabe distinguir o lado direito do lado esquerdo, e quando se perde nos sítios fica completamente descompensada..

LIMONETE

Limonete Lavanda da Perpétua Roxa, mais conhecida por Doutora Limonete, nasceu num salão de chá em Vila Nova de Cidreira. O seu fiel companheiro é um yorkcháire, o Cãomomila - apelidou-o em homenagem às "Camomila e uma Noites", o seu livro preferido. É formada em C.H.A. - Curso Hospitalar da Alfazema - variante Efeitos Calmantes. Esta Erva-Doce promete oferecer o quentinho e o aconchego de uma chávena de chá num dia frio a quem tiver a sorte de cruzar o seu caminho - mas tenham cuidado com as faltas de chá, que esta Doutora ferve em pouca água. Se pensam que vão ficar indiferentes a esta especialista do conforto, podem tirar a Cavalinha da chuva.



OS PALHAÇOS D'OPITAL



LOLA GIRASSOLA

Exótica como uma tortilla de patatas, a Doutora Lola Girassola encanta todos com o seu doce sotaque. Esperta na área das parvoíces, graduou-se em Disparates só por curiosidade. É alegre e distraída, mas nunca esquece um sorriso. Eclética como um cozido à portuguesa, imita o Elvis em frente ao espelho, mas, para ela, o verdadeiro segredo da felicidade é dançar La Macarena. O seu passatempo favorito é observar as nuvens a passar e acredita na siesta como desporto regional. A Doutora Lola Girassola recomenda mexer sempre as bochechas em sentido vertical.

BÉCHAMEL

A Doutora Béchamel é Bé é Chá é Mel é Tudo Junto! Minhota e canhota, adora aquela pinga de vinho verde tinto, quando visita a sua terra natal, Migarães. Insiste em dançar o Vira a cada esquina, embora não saiba bem para que lado há-de virar. O seu lema principal é “depois da tempestade vem o copo d’água”. Traz sempre consigo coraçõezinhos nas mãos, e adora fazer cócegas nos seus pés. O seu perfume favorito é Chamel nº5, e a sua cor de eleição é cor-de-burro-quando-foge. Faz coleção de pacotes de açúcar, esperando um dia poder construir um iglu, para aí viver em paz e sossego com o seu carreiro de formigas de estimação.

ZÉ D’ALGUÉM

O Doutor Zé D’Alguém nasceu nos exuberantes Açores. Este artista peculiar sempre teve uma relação complicada com as direções - o seu pai, um grande explorador, foi comprar tabaco e nunca mais voltou. Deixou-lhe a sua herança: a total falta de senso de direção. Sempre com um mapa no bolso (que às vezes confunde com um guardanapo), o Zé D’Alguém continua a pintar o mundo com as suas cores únicas. Apesar de ser ranzinza quando está com os pés frios e o seu medo mortal de aranhas, nada o deixa mais feliz do que um punhado de gomas coloridas. Se o encontrarem perdido por aí, ofereçam-lhe um mapa e algumas gomas - ele vai agradecer, mesmo que não saiba para onde está a ir.

BALELAS

Nascida numa sexta-feira treze em Coimbra, a Doutora Balelas é praticamente doutorada em trapalhices. Mas, falando verdade, ela consegue tornar as maiores trapalhadas em momentos de pura diversão e esplendor, sempre com o toque da sua graça. Apesar de ser naturalmente desnorteada, quando canta os seus males espanta. Balelas gosta muito de cantar e encantar. Tem uma memória infalível e reconhece sempre um rosto amigo. Aos seus amigos gosta de lhes pregar umas “balelas”. É tão fácil de a cativar que até assusta! Só não cometa o erro de lhe oferecer um chocolate (ela não gosta nadinha, foi uma maldição da sexta-feira treze). Mas pode esboçar-lhe um sorriso, prometo que ela vai adorar.

CHIQUE ESPERTA

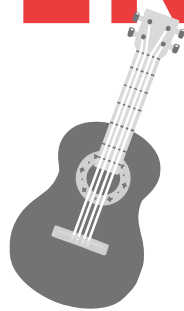
Nascida e criada no coração da grande Lisboa, a Doutora Chique Esperta está em paz no meio do caos e do barulho. Dotada de uma memória RAM acima da média, é por muitos considerada uma nerd encantadora. É capaz de discorrer sobre a reprodução das abelhas, os lençóis de flanela e os macro-nutrientes presentes nos gelados - sobremesa que come em qualquer estação do ano - sem nunca se cansar. O seu coração derrete-se com vozes bonitas em harmonia; pessoas que preferem cães em vez de gatos; e, claro, derrete literalmente se lhe aproximar uma fonte de calor. Um pequeno aviso à navegação: a Doutora Chique tem um sorriso altamente contagioso, correndo o risco de deixar muito bem disposta a pessoa que consigo se cruzar.



OS PALHAÇOS D'OPITAL₂



FORMAÇÃO INTERNA



Todas as 4ª feiras, das 10h45 às 12h15, a equipa artística da Palhaços d'Opital, tem formação em: Voz/Canto (com Mafalda Umbelino) e Ukulele (com José Rebola) na **Academia de Música de Coimbra**.

Das 14h00 às 17h00, os nossos Palhaços d'Opital têm formação interna, onde fazemos *brainstorming*, desenhamos, planificamos, ensaiamos, testamos em laboratório todas as dinâmicas/todo o trabalho artístico, na nossa sede em Coimbra.

Foram 46 formações/reuniões de trabalho, reflexão, planificação, produção, ensaios e testagem de dinâmicas, ideias, propostas...

Todas as dinâmicas apresentadas em contexto hospitalar passam por várias fases: começamos pelo *brainstorming*, seleção de ideias, depois avançamos para a fase de planificação da dinâmica, a temática, definição da estrutura e ritmo da dinâmica, escolha de músicas, adaptação da letras e acordes, ensaios de canto, voz e ukulele. De seguida avançamos para os ensaios, testes e sempre acompanhadas por reuniões de reflexão.

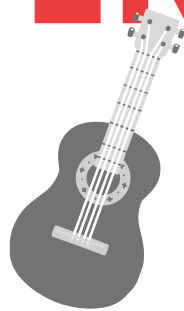
Testamos ideias, discutimos as entradas, a dinâmica e o fecho da intervenção.

Normalmente demoramos 3 a 6 meses entre a ideia de uma nova dinâmica até ao dia em que a levamos pela primeira vez ao hospital.

As primeiras vezes, em contexto hospitalar, as duplas discutem ideias, reflexões e fazemos alterações sempre para otimizar o nosso trabalho e levarmos o melhor da Palhaços d'Opital para os nossos Mais Velhos e para os nossos Hospitais Parceiros.



FORMAÇÃO EXTERNA



Todos os anos a equipa artística da Palhaços d'Opital faz formações/workshops com formadores externos, com experiência na área do Palhaço e do Palhaço de Ambiente Hospitalar. Em 2024, fizemos as seguintes:

Formação: "O Palhaço em ambiente hospitalar e as Demências"

No dia 27 de julho, a equipa artística e do Backoffice da Palhaços d'Opital, esteve em formação com a Dra. Joana Ferreira.

"Ao longo dos anos especializei-me nesta área, tirando várias graduações em diferentes temáticas relacionadas com a longevidade, sendo academicamente Mestre em Enfermagem de Saúde do Idoso e Geriatria.

Nas diferentes palestras que dei, formações, ações de consultoria, nos cargos de gestão técnica institucional, conheci muitas formas de olhar, pensar e agir, em formação sobre o trabalho artístico com as pessoas portadoras de Demências.

Tenho a sorte de conhecer pessoas que são incríveis e que também o são profissionalmente!

Sou apaixonada pelo trabalho da Palhaços d'Opital e é uma honra poder partilhar conhecimento com todos vós.

Que bom que é ver o meio artístico cheio de competência e capacidade para lidar com todos os públicos!" - Joana Ferreira.

Formação: "Introdução ao Clown"

A equipa artística da Palhaços d'Opital, nos dias 6 e 7 de setembro, fez uma formação externa com Inês Lua.

Inês Lua tem um currículo impressionante, que conta com a Direção do Curso Profissional de Circo na empresa ACE Famalicão, Professora na empresa ACE Escola de Artes e a Professora na empresa ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo.

Esta atriz com especialização na área de "Clown" foi certamente uma mais valia para toda a equipa.





PALHAÇOS
D'OPITAL

TESTEM UNHOS



“Os Palhaços d’Opital têm um propósito claro e nobre: proporcionar momentos de alegria e alívio emocional aos pacientes hospitalizados - e mudar a mentalidade da sociedade dando, aos mais velhos, o respeito que eles merecem. Eles compreendem que o processo de envelhecimento e tratamento médico é desafiador e stressante, não apenas para os pacientes, mas também para as suas famílias. Portanto, eles atuam para:

- Elevar o Ânimo: têm o dom de trazer sorrisos aos rostos de quem visitam, motivando os mesmos. Cada roupa e repertório é pensado para abrir portas para conseguirem chegar aos mais velhos que, muitas vezes, se encontram em quadros como a demência;
- Criar um Ambiente mais Positivo: trabalham incansavelmente para criar um ambiente hospitalar mais acolhedor, transformando quartos de pacientes, corredores e salas de espera em lugares mais felizes e acolhedores;
- Promover a Humanização dos Cuidados de Saúde: eles entendem a importância de humanizar a experiência hospitalar, oferecendo momentos de conexão humana genuína e apoio emocional.”

ISABEL SILVA, DOBEM



D'OPITAL TV

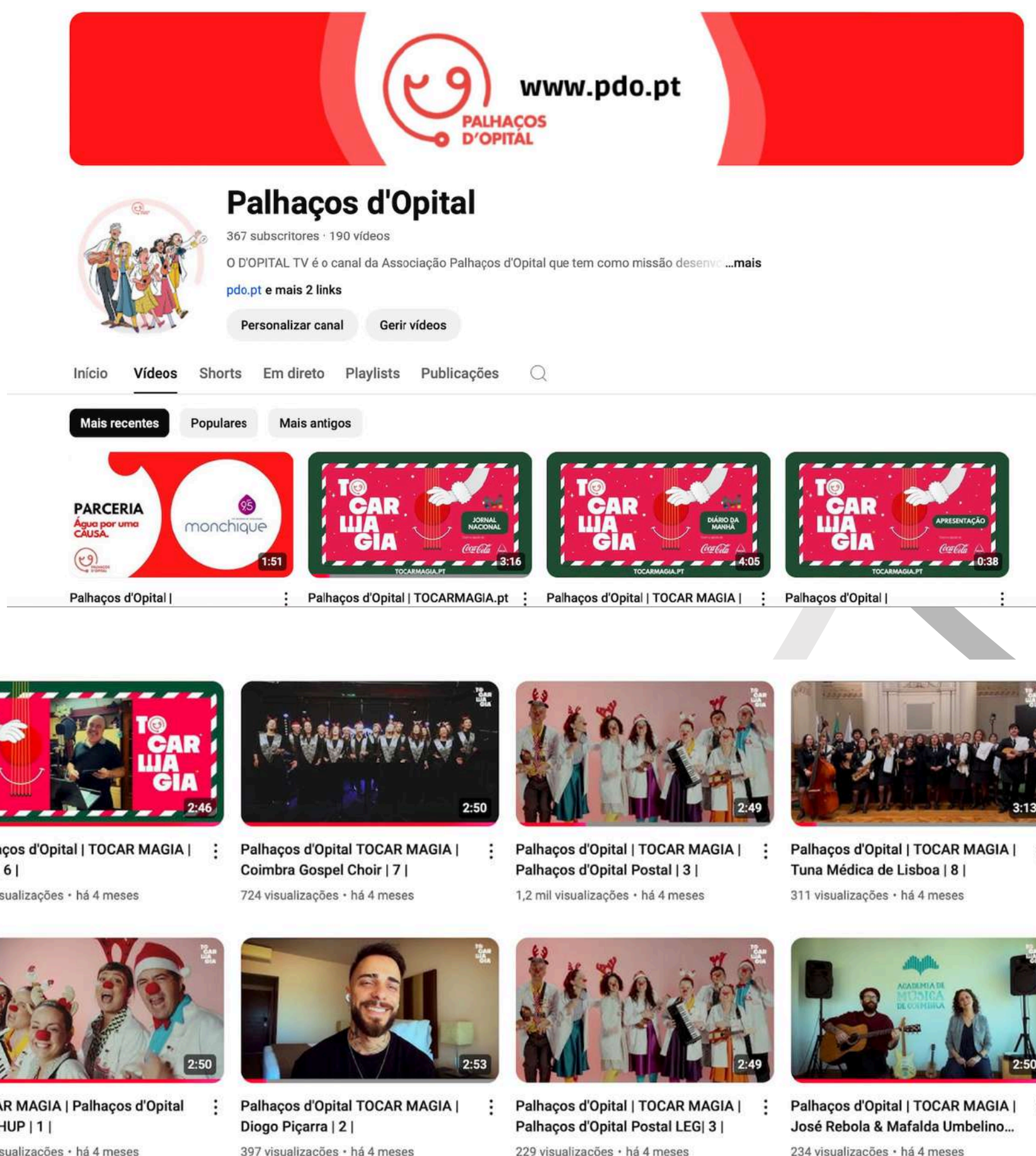


Desde 2020 que temos o canal de Youtube d'Opital TV. É um canal onde disponibilizamos gratuitamente vídeos sobre a nossa atividade, mas onde também estão vídeos desenhados e pensados para serem utilizados por hospitais e instituições que trabalham com os mais velhos, principalmente os produzidos durante a pandemia, e que continuam a ter visualizações.

Em 2024 foram produzidos os seguintes vídeos:

- 11 anos da Palhaços d'Opital;
- Vídeo da sessão de conclusão do projecto VHC (Virtual Healthcare Clown)- Erasmus +;
- 11 vídeos da campanha "Tocar Magia" (para mais informações, ver capítulo sobre a mesma).

youtube.com/palhacosdopital



PDO NAS REDES SOCIAIS 2024

Facebook

34.850 Gostos | 35.579 Seguidores.

272.277 Pessoas alcançadas.

<https://www.facebook.com/PalhacosdOpital>



Instagram

5.211 Seguidores

92.089 Pessoas alcançadas.

https://www.instagram.com/palhacos_d_opital



Linkedin

4.270 Seguidores

<https://pt.linkedin.com/company/palhacosdopital>



Site

www.pdo.pt



Youtube

367 Subscritores

<https://www.youtube.com/palhacosdopital>



DATA BY:



WEBSITE



Início

Quem Somos :)

Loja

PDO Media

Contactos

Amig@s d'Opital

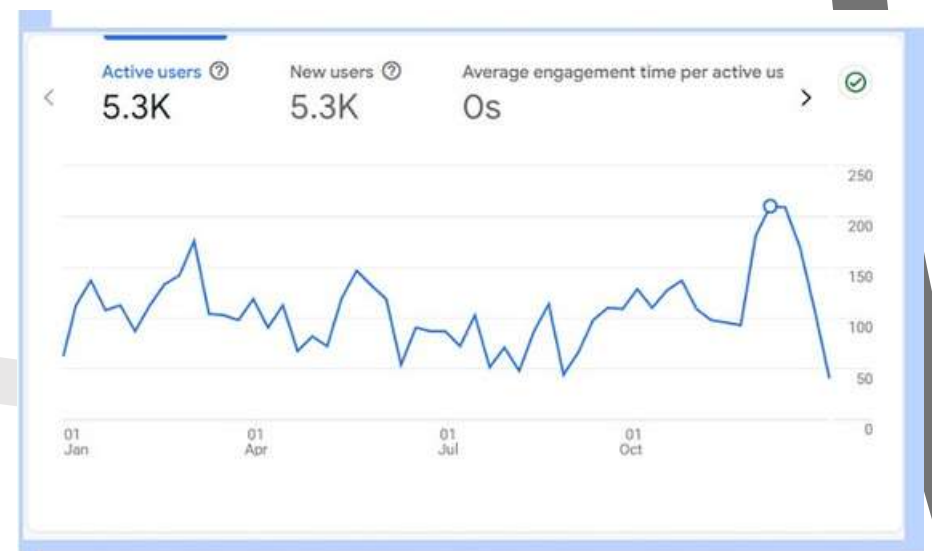
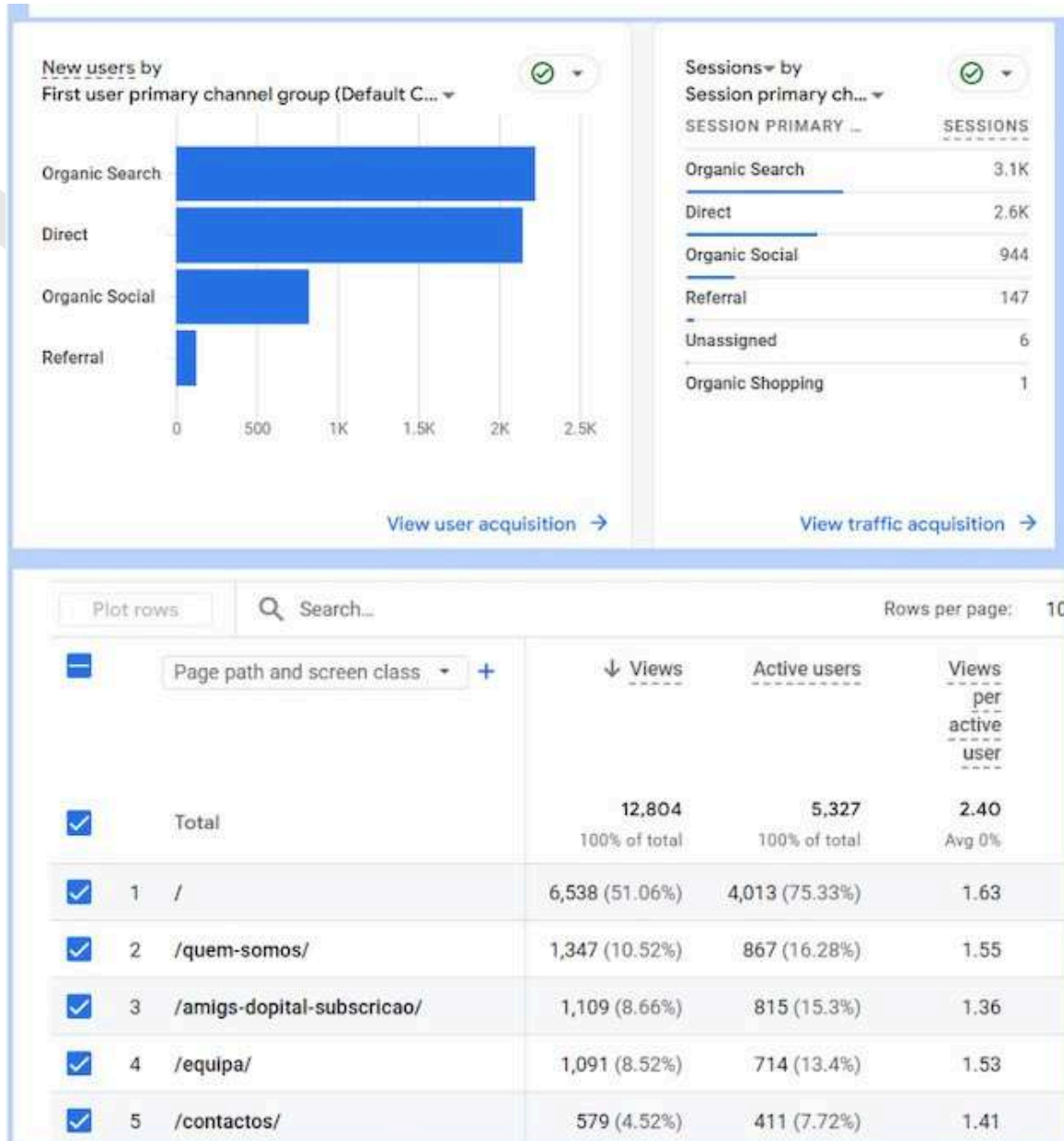
Doar

€0.00



SORRISOS PARA A VIDA

LEVAMOS SORRISOS AOS MAIS VELHOS EM HOSPITAIS



PDO.PT

PDO NOS MEDIA



Em 2024 a Palhaços d'Opital **foi notícia, por 175 vezes**, principalmente nos seguintes meios de comunicação social:

TVI , TVI Online, Lux Woman Online , Público , Público Online , Jornal de Notícias , Jornal de Notícias Online, TVI Online, Diário de Coimbra, NOVO Online , Correio da Manhã, TSF Online , ECO - Economia Online, Executive Digest Online, Imagens de Marca Online, Marketeer Online, Imprensa Sábado , MAGG Online Porto Canal, Revista Business Portugal , Hipersuper , Notícias de Coimbra Online , Sapo Online, Activa Online, ECO - Economia Online , Renascença Online

"No âmbito da monitorização dos OCS tendo como objectivo a selecção da informação de acordo com um perfil (profile) previamente definido (serviço de clipping), foram seleccionadas em 2024 um total de **175** notícias. O espaço editorial ocupado pelas 175 notícias, contabilizado em custos publicitários (**AAV - Automatic Advertising Value**) foi **avaliado em 1.098.454 €**. Este valor representa o valor do espaço editorial ocupado pelas notícias calculado pelas tabelas de publicidade dos OCS sem qualquer desconto e não teve em conta o posicionamento de um objecto de análise (empresa, instituição, pessoa, evento ou outro)." Cision.

Diário de Coimbra
4/12/2024 ·

Diogo Piçarra ou Toy participam nesta iniciativa que pretende levar carinho e mais alegria a doentes hospitalizados. Qualquer pessoa pode en... Ver mais

diariocoimbra.pt
Palhaços D'Opital desafiam portugueses a enviarem postais cantados para doentes hospital...



Diário de Coimbra adicionou 14 fotos novas ao álbum: **Chegada do Pai Natal ao Fórum Coimbra.**
15/11/2024 ·

Chegada do Pai Natal ao Fórum Coimbra com Iva Lamarão e Palhaços d'Opital

Figueiredo

CISION Diário de Coimbra
Método: Ingresso Área: 761,0000 Período: Diário Pág. 3.1

ID: 109575653 13-02-2024

Palhaços d'Opital há 11 anos a espalhar e conquistar sorrisos para a vida

Aniversário Ontem foi dia de visita ao IPO de Coimbra da Doutora Bem-Mequer e Doutora Bem-Haja. Em véspera de Carnaval e de S. Valentim, a dupla da Palhaços d'Opital andou a espalhar magia em forma de desegorçada

E PARA 2025...



Após **1325 visitas**, mais de **6625 horas em ambiente hospitalar** e mais de **927 mil pessoas alcançadas**, desde **2013**, continuamos a querer levar ainda mais além a nossa missão.

E o que nos motiva são, acima de tudo, outros números. Os mesmos que nos preocupam! Os do crescimento dos internamentos sociais, da taxa de abandono hospitalar e na duração do período de internamento dos nossos Mais Velhos.

Para 2025, a Palhaços d'Opital propõe-se:

- Continuar a crescer e a fazer um trabalho que se destaque na área da humanização dos hospitais e também na valorização dos Mais Velhos.
- Crescer na região de Lisboa e na região do Porto, começando a trabalhar na criação de novas parcerias com mais Hospitais destas regiões.
- Melhorar e implementar o modelo de recrutamento e formação artística.

Pretendemos também, fortalecer as parcerias com os nossos *stakeholders*, nomeadamente os hospitais parceiros e os investidores.

O ano começa com muitas mudanças, com renovação, com novas energias!

E com a comemoração, logo no segundo mês do ano de 12 anos de vida. No mesmo mês haveremos de comemorar 1 milhão de pessoas alcançadas!

Que venha 2025!

Temos a certeza que será mais um ano cheio de Alegria, Humor e muitos Afetos!



FOLLOW US.

Follow Us.

Podes seguir o trabalho da Palhaços d'Opital através das seguintes plataformas:

SITE

www.pdo.pt



FACEBOOK

facebook.com/PalhacosdOpital



INSTAGRAM

instagram.com/Palhacos_d_Opital



LINKEDIN

linkedin.com/PalhacosdOpital



E-MAIL

geral@palhacosdopital.pt



WWW.PDO.PT

 *Facebook*
PalhacosdOpital

 *Palhacos_d_opital*
Palhacos_d_opital

 *Instagram*
Palhacosdopital

 *YouTube*
PalhacosdOpital

PDO.PT



📍 Quinta da Escola Superior Agrária
de Coimbra- IPC

3045 - 601 Coimbra
Portugal

pdo.pt

📘 palhacosdopital

📷 palhaços_d_opital

🌐 palhacosdopital

✉ geral@palhacosdopital.pt